



Johann Strauss Padre

Vienna 14 Marzo 1804 - 25 Settembre 1849 Vienna

Compositore e direttore d'orchestra Austriaco. Strauss era figlio del proprietario di una modesta trattoria, rimase orfano dei genitori, infatti il padre si suicidò, si suppone, a causa dei debiti. Nel 1817 cominciò, per desiderio del suo tutore, un apprendistato presso una legatoria di libri che concluse nel 1822. Contemporaneamente prese lezioni di violino e di teoria della musica da Ignaz Von Seyfried.



4 Giugno 1999 150° anniversario della morte di Strauss. 1° Giorno di emissione



Centenario della
Morte
24 Settembre 1949

150° Anniversario
Della morte
4 Giugno 1999



Del 1826 sono le sue prime opere da compositore e nel 1827, anno di nascita del suo primo figlio, Josef, fondò una orchestra propria e cominciò un periodo di attività frenetica sia come compositore, sia come direttore d'orchestra.



Robert Schumann

(Zwickau 8 Giugno 1810 - Bonn 29 Luglio 1856)

E' stato un compositore, pianista e critico musicale tedesco. Fu uno dei più famosi compositori del periodo romantico e svolse un'importante attività come critico musicale. La sua musica riflette la natura profondamente individualistica del romanticismo intellettuale ed esteta; fu poco compreso in vita, ma la sua musica è oggi considerata audacemente originale per l'armonia, il ritmo e la forma.



28 Luglio 1956
Centenario della morte di
Robert Schumann



Figlio di un ricco libraio ed editore, si appassionò durante la sua infanzia alla poesia e alla musica. Nel 1828 si iscrisse all'Università di Lipsia, ma le sue inclinazioni erano per la musica.



Schumann Esemplare viaggiato il 29 Luglio 1956

"Ho sognato di affogare nel Reno", Schumann annotò su di un foglietto, pensiero che ebbe alla giovane età di 19 anni; egli inconsapevolmente prevede il suo destino: il periodo che avrebbe trascorso in renania, ma anche il tentativo di suicidio nel fiume.



Franz Liszt

(Raiding 22 Ottobre 1811 - Bayreuth 31 Luglio 1886)

"E' stato un compositore pianista e direttore d'orchestra Ungherese. Il suo catalogo include numerosi lavori sinfonici a programma, due concerti per pianoforte e orchestra ed un elevato numero di pezzi per pianoforte.



150° Anniversario della nascita, 175° della morte di Franz Liszt.
Giorno di emissione



10 Ottobre 1961
150° anniversario
della nascita
1811 - 1886

17 Ottobre 1986
175° anniversario
della morte
1811 - 1886





Richard Wagner

(Lipsia 22 Maggio 1813 - Venezia 13 Febbraio 1883)

E' stato un compositore librettista, direttore d'orchestra e saggista tedesco, inoltre è stato un teorico musicale principalmente noto per le sue opere liriche (o "drammi musicali" come lui li chiamava). Diversamente dagli altri compositori (fa eccezione Arrigo Boito), Wagner, scrisse sempre da se il libretto e la sceneggiatura delle sue opere.



Germania 1 Novembre 1933 Reich opere musicali di Wagner

Wagner trasformò il pensiero musicale attraverso la sua idea di gesamtkunstwerk: opera totale, sintesi delle arti poetiche, visuali, musicali e drammatiche. Questo concetto è compendiato nella monumentale quadrilogia "Der Ring Nibelungen" (l'anello del Nibelungo). Wagner si spinse al punto di costruire un proprio teatro d'opera, il Festspielhaus di Bayreuth per cercare di rappresentare le proprie opere così come lui le aveva immaginate.



22 Maggio 1943 60° anniversario della morte di Wagner. Occupazione di Berlino



I compositori

La sua concezione rivoluzionaria del melodramma scatenò reazioni contrastanti nel mondo musicale e divise critici e appassionati in "Wagneriani" e "Anti Wagneriani", fu anche per questo che in vita il compositore conobbe il successo abbastanza tardi.



Wagner nacque a Lipsia, nono figlio del giurista e attore dilettante Carl Friedrich Wagner, 1770 - 1813, e di Joanna Rosine Wagner nata a Paatz, 1774 - 1848.



*Richard Wagner
Cartolina postale
viaggiata il
giorno
15 Ottobre 1903.*



I compositori

Wagner completò gli studi a Lipsia. A sedici anni assistette ad una rappresentazione del "Fidelio" di Beethoven e da quel momento decise di diventare musicista.



Wagner a Ravello.
Emissione di francobollo turistico.



Wagner, intero postale.

Firenze 5 Marzo 1983
Centenario della morte di
Wagner



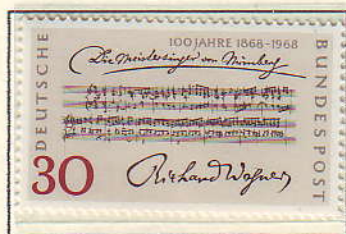
Wagner compose, tra le prime sonate per archi, l'opera "Die Hochzeit" che rimase però, incompiuta. Dal 1831, studiò musica all'università di Lipsia e prese lezioni di composizione presso Cristian Theodor Weinlig.



Nel 1833 cominciò a comporre "Die feen" (Le fate), dopo essere stato assunto come direttore del coro presso il teatro di Würzburg svolgendo contemporaneamente l'attività di direttore del teatro di Magdeburgo



21 Giugno 1968 Centenario dei maestri cantori di Norimberga Richard Wagner



21 Giugno 1968
Wagner



21 Maggio 1986
Società Wagneriane Vienna

Alcune sue composizioni e drammi musicali da annoverare sono: "Le nozze" (Die nochzeit 1832), "Le fate" (Die feen 1834), "la novizia di Palermo", "Rienzi", "L'ultimo dei tributi", "L'Olandese volante" del 1850, "Lohengrin", "L'anello del Nibelungo" del 1856, "La valchiria" del 1861, "Sigfrido", "Tristano e Isotta", "Parsifal" del 1882. Nel 1882 si trasferì a Venezia dove, il 13 Febbraio 1883, in seguito ad un attacco cardiaco, morì. E' sepolto a Bayreuth nel giardino della sua villa Haus Wahnfried, non lontano dal teatro a lui dedicato.



I compositori

Anton Bruckner

(Ansfelden 4 Settembre 1824 - Vienna 11 Ottobre 1896)

E' stato un compositore organista Austriaco. Le sue sinfonie emblematiche sono del periodo finale del romanticismo Austro - Tedesco.



22 Marzo 1974
Austria
Inaugurazioni centro
studi
Anton Bruckner
1824 - 1929

3 Settembre 1949
Austria
125° anniversario
della nascita di
Anton Bruckner
1824 - 1896



24 Aprile 1996 Primo giorno di emissione

La vita Viennese di Anton Bruckner, trascorre circoscritta tra insegnamento e composizione, protetta dalla sfera di amici più cari, la quale attutisce il profondo divario esistente tra il carattere timido paesano e la vivace mondanità caratteristica della capitale Austriaca di quegli anni. La quotidiana regolarità è interrotta, nel 1869 e nel 1871, allorché, grazie a due viaggi in Francia e in Inghilterra, Bruckner ha la possibilità di innalzare la sua fama d'organista in Europa.



Carl Millöcker

(Vienna 29 Aprile 1842 - Baden Vienna 31 Dicembre 1899)

E' stato un compositore Austriaco e direttore d'orchestra. Dopo aver frequentato il conservatorio di Vienna, compose opere di grande successo internazionale.



150° anniversario della morte di Millöcker. Giorno di emissione.



*31 Dicembre 1949
Cinquantenario della
morte di Millöcker
1842 - 1899*

*30 Aprile 1992
150° Anniversario
della morte di
Millöcker e
Carl Zeller*



*Carl Millöcker viene commemorato nel 150° anniversario della
sua morte con il celebre compositore di operette Carl Zeller.*



I compositori

Johannes Brahms

(Amburgo 7 Maggio 1833 - Vienna 3 Aprile 1897)



9 Maggio 1997 Centenario della morte di Brahms. Giorno di emissione.



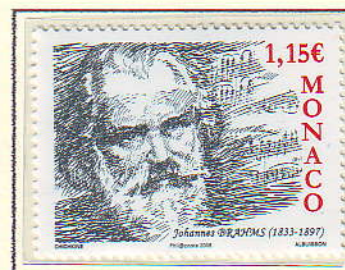
*5 Maggio 1983
Anniversario della
nascita di Brahms
1883 - 1897*

E' stato un compositore, pianista e direttore d'orchestra tedesco, considerato da molti il successore di Beethoven. Il suo primo concerto pubblico è stato nel 1843, a 10 anni, e fin da 13 anni il futuro compositore contribuiva al bilancio familiare suonando come suo padre ad Amburgo, dando lezioni di piano più avanti.



9 Maggio 1997
Austria
Centenario della
morte di Brahms
1833 - 1897

*Principato di
Monaco
Centenario della
morte*





Il 24 Aprile 1922, furono emessi, dalla posta Austriaca, sette francobolli di notissimi compositori a profitto di opere di beneficenza. Gli autori sono: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brückner, Strauss e Wolf.



Haydn 2,50



Mozart 5 Kr



Beethoven 7,50



Schubert 10 Kr



Brückner 25 Kr



Strauss 50 Kr



Wolf 100 Kr

La tiratura di alcuni esemplari riportati dal numero di catalogo (290, 295, 296) è di 480.000 pezzi.
La dentellatura è di 12 1/2



Franz Lehar *I compositori*

(Komarom 30 Aprile 1870 - Bad Ischi 24 Ottobre 1948)

E' stato un compositore Ungherese, studiò con il padre direttore di banda militare e dal 1882 al 1888 fu allievo del conservatorio di Praga studiando violino e teoria musicale. Su consiglio di Dvorak si concentrò sulla composizione.



Die lustige Witwe

ERSTTAGSBRIEF

(follo-print)

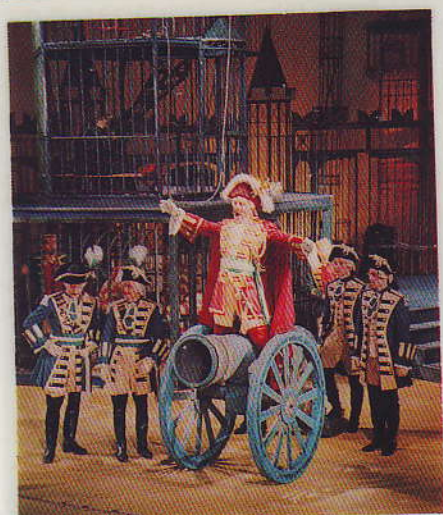


1150 WIEN - 3. JULI 1970
BSV „DONAU“ TST. XIII/1



Lehar

Die lustige Witwe



Der Bettelstudent

ERSTTAGSBRIEF

(follo-print)



1150 WIEN - 3. JULI 1970
BSV „DONAU“ TST. XIII/1

Millöcker
Der Bettelstudent



Straus
Ein Walzeltraum

3 Luglio 1970 Giorno di emissione.

Dopo aver conseguito il diploma, suonò il violino presso l'orchestra sinfonica di Barmen Elberfeld. Trasferitosi a Vienna, ebbe l'occasione, l'anno dopo, di comporre la sua opera Wiener Frauen prodotta nel Novembre 1922. (Sua è la celebre romanza "Tu che mi hai preso il cuor" da Il paese del sorriso del 1922.

Il Melodramma nella Filatelia di Giuseppe Carrieri



Maurice Ravel

(Ciboure Ziburu in Basco 7 Marzo 1875 - Parigi 28 Dicembre)

E' stato un compositore e pianista Francese. A sei anni i genitori lo incoraggiarono e lo mandarono a studiare al conservatorio di Parigi dove studiò musica per 14 anni. In questo periodo, provò, diverse volte a vincere il prestigioso premio "Prix de Rome".



9 Giugno 1956 Maurice Ravel Giorno di emissione.



12 Novembre 1975
Monaco
Centenario della nascita

Ravel nacque nei pressi di Biarritz, nella regione Basca francese ai confini con la Spagna. All'età di sette anni, il giovane Maurice iniziò a studiare il piano e a comporre. Ravel si considerò sotto molti aspetti un classico: egli utilizzò, infatti, tecniche e strutture compositive tipicamente tradizionali per proporre le sue armonie nuove e innovative.